

**XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres.
VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género:
“Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en
conflicto”
24 al 27 de julio de 2017**

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (FFyL - UBA)
Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA)
Cátedra de Géneros y Sexualidades (UNQ)

PRIMERA CIRCULAR

Dirección de contacto: infohistoriamujeres2017@gmail.com

Toda revolución es el punto de anclaje de múltiples decisiones (históricas, políticas, económicas, culturales), el rostro donde pueden verse reflejados una gran cantidad de sujetos, el espacio donde reverberan, inquietos, los futuros cambios. En 1917 se sucedieron climas y rupturas revolucionarias que irradiaron una serie de transformaciones en diferentes planos que afectaron la historia mundial y la vida cotidiana de millones de seres humanos con un alcance universal de derivas insospechadas. El siglo que siguió fue centro de controversias filosóficas, disputas por los sentidos políticos que fluían en su interior, réplicas y refutaciones ideológicas, guerras y barbaries. Las preguntas por la identidad, por las determinaciones o indeterminaciones de la sexualidad sobre los cuerpos y las subjetividades, los alcances y la magnitud de las luchas políticas alrededor del sexo fue uno de los ejes que recorrió el siglo.

Estas jornadas se proponen como un espacio de relexión sobre diversos horizontes revolucionarios que se renuevan hasta la actualidad con formas y estilos diferentes, en contextos sumamente variados y con resultados disímiles. Al mismo tiempo pretende poner en cuestión el significado de los cambios que habilitaron los procesos de liberación en la vida de las sociedades y las culturas modernas, en sus formas de pensamiento, en la red de sus imaginaciones institucionales, grupales o subjetivas.

La historia de las mujeres, los relatos emancipatorios de los grupos de diversidad sexual, las luchas por las búsquedas de ciudadanía de grupos subalternizados, las diferentes formas de la resistencia, tienen sus propios hitos históricos que se fueron construyendo en tensión con las temporalidades y sucesiones más fijas de las historias mayores u oficiales. En continuidad con la tradición forjada en congresos que le precedieron, estas jornadas pretenden contribuir, mediante la crítica y el compromiso, a la construcción del conocimiento, impactando en la sociedad actual. Uno de sus objetivos es aportar en el proceso de desmontaje de los núcleos más duros, donde la violencia, la discriminación, la desigualdad, la injusticia siguen instalados.

Construir saberes legítimos y alternativos ha sido una de las empresas críticas más fuertes de los estudios de las mujeres, la teoría feminista, los estudios de género, como así también trabajar en el diseño de un aparato de conceptos ideológicos y teórico-políticos que guiaron y acompañaron las luchas de grupos de la disidencia sexual. En este sentido, estas jornadas postulan la idea de “horizontes revolucionarios”, que aunque no tenga un reflejo exacto en las sociedades actuales de la desigualdad global deberían dar lugar a nuevas articulaciones entre cuerpos y saberes, entre historia, cultura y sexualidad, a ensayar conceptualizaciones novedosas que deriven en intervenciones justas y liberadoras, a imaginar prácticas e intervenciones estéticas que modifiquen el orden de nuestros deseos, relaciones y afectos.

Por lo demás, se apuesta por una reflexión transformada, compleja, crítica y situada sobre las configuraciones espacio temporales de la idea de “horizontes revolucionarios” mediante la revisión de los pasados que los producen y anteceden y los futuros que envuelven y movilizan. Para ello, desde la asociación de tres instituciones académicas de larga trayectoria en los estudios de género se busca identificar y recorrer los problemas actuales de las diferentes disciplinas humanas y sociales, y delimitar los temas más urgentes a nivel nacional, regional y global de la agenda política.

PAUTAS PARA PRESENTAR MESAS TEMÁTICAS

Para la presentación de propuestas de mesas temáticas se debe enviar un **título** y una **fundamentación** de entre 350 y 500 palabras donde se expliciten los ejes de trabajo de la mesa. Las propuestas deberán ser presentadas por 2 o 3 **coordinadorxs** de por lo menos dos instituciones diferentes. Se solicita enviar también un **breve CV** de no más de 6 líneas y la dirección de correo electrónico de cada coordinadorx, sólo para la comunicación interna con la organización de las jornadas.

La comunicación pública y con lxs ponentes se hará por medio del sitio web que se habilitará próximamente.

Se requerirá para el funcionamiento de cada mesa un mínimo de 5 y un máximo de 20 participantes

Funciones de lxs coordinadorxs:

- Promover y difundir la mesa
- Recibir y evaluar los resúmenes y ponencias
- Mantener la comunicación con lxs ponentes
- Comunicar a lxs ponentes la aceptación de resúmenes y ponencias, fundamentando los rechazos cuando fuera necesario
- Organizar el funcionamiento y la dinámica de la mesa
- Seleccionar los comentaristas

Toda la información sobre el congreso podrá consultarse en el sitio web : historiadelasmulheres2017.filo.uba.ar y las consultas deben enviarse a infohistoriamulheres2017@gmail.com con una especificación en el asunto.

FECHAS IMPORTANTES

2016	15 de junio al 30 de julio	Convocatoria presentación Temáticas	para de la Mesas
-------------	-----------------------------------	--	-------------------------------------

	15 de agosto	Comunicación de la aceptación de Mesas Temáticas a lxs coordinadorxs
	1° de septiembre al 30 de octubre	Convocatoria a la presentación de Resúmenes para Mesas Temáticas
	28 de diciembre	Comunicación de aprobación de los Resúmenes presentados a las Mesas Temáticas por parte de lxs Coordinadorxs
2017	1° al 30 de marzo	Recepción de las ponencias en las Mesas Temáticas
	30 de abril	Entrega por parte de lxs coordinadores de la mesa completa a la Comisión Organizadora de las Jornadas
	24 al 27 de julio	XIII Jornadas nacionales de historia de las mujeres y VIII Congreso iberoamericano de estudios de género

